

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE REFUERZAN LOS  
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL**

**AUTORA:**

**MISHELL ALEJANDRA NARVÁEZ AVILÉS**

**TUTORA:**

**MARÍA AZUCENA BASTIDAS CASTRO**

**Quito, julio del 2021**

### **Cesión de derechos de autora**

Yo, Mishell Alejandra Narváez Avilés con documento de identificación N° 1726883703, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE REFUERZAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, julio del 2021

A handwritten signature in blue ink that reads "Mishell Narváez". The signature is stylized with a large 'M' and a long horizontal stroke at the bottom.

Mishell Alejandra Narváez Avilés

C.I: 1726883703

### **Declaratoria de coautoría de la docente tutora**

Yo, María Azucena Bastidas Castro, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE REFUERZAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL, realizado por Mishell Alejandra Narváez Avilés, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2021



María Azucena Bastidas Castro

C.I: 0502971823

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios, por darme la oportunidad de estudiar, aprender y darme fuerza para culminar con éxito mi trabajo de tesis, este es un pequeño paso alcanzado, porque mi proceso de formación aún debe continuar. También le agradezco la dicha de haberme puesto a mi esposo y a mi pequeño hijo en el camino, ellos son mi pilar, mi fuerza, mi alegría y tristeza, juntos me ayudaron y me alentaron para continuar y luchar por mis sueños, son simplemente lo más valioso que tengo en la vida y hoy en día, este logro se los dedico a ellos.

De la misma forma, agradezco a mi mamita por siempre creer en mí, abrirme sus brazos cuando más lo necesitaba y recordarme todos los días el valor de la perseverancia y constancia, a mi hermano por estar a mi lado en las buenas y malas, ser mi amigo y confiar cada momento en mí, a mi abuelita por transmitirme alegría, paz y aconsejarme que aunque el camino sea difícil al final tendré una buena recompensa y finalmente a mis suegros y en especial a mí suegra, que se convirtió en una madre más para mí, su cariño, su apoyo, sus consejos y su alegría nunca permitieron que yo decaiga. Con cada palabra de aliento, me enseñaron a mantenerme firme y ser perseverante a pesar de las tormentas que se presentaban en el camino, con ellos aprendí que la fe mueve montañas.

Por último, quiero expresar mi agradecimiento a las personas que aportaron con un granito de arena para que siga adelante y pueda culminar mi carrera, en especial a mi amiga Mayte, que juntas hemos reído, llorado, alentado y apoyado durante las largas noches, para que nuestro paso por la Universidad fuera una experiencia enriquecedora y más llevadera, también agradezco a mis profesores y tutora de tesis por su comprensión, paciencia, disponibilidad de tiempo y estar siempre dispuestos ayudarme en lo que necesite, sin ustedes no lo habría logrado.

## Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1.Problema.....</b>	<b>3</b>
1.1.Descripción del problema .....	3
1.2.Antecedentes .....	4
1.3.Importancia y alcances.....	5
1.4.Delimitación.....	6
1.5.Explicación del problema .....	7
1.6.Preguntas de investigación.....	9
1.6.1.Pregunta general.....	9
1.6.2.Preguntas específicas .....	9
<b>2.Objetivos .....</b>	<b>10</b>
2.1.Objetivo general.....	10
2.2.Objetivos específicos .....	10
<b>3.Fundamentación teórica.....</b>	<b>11</b>
3.1.Estado del arte.....	11
3.2.Temas.....	14
3.2.1.Estereotipos de género .....	14
3.2.2.Estrategias metodológicas.....	21
3.2.3.Educación Inicial .....	27
<b>4.Metodología .....</b>	<b>36</b>

<b>5.Análisis de resultados .....</b>	<b>38</b>
5.1.Estereotipos de género en las actividades lúdicas y pedagógicas.....	38
5.2.Estereotipos de género en el discurso de la docente .....	39
5.3.Estereotipos de género en el material didáctico.....	41
<b>6.Presentación de hallazgos.....</b>	<b>46</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>49</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>51</b>

### **Índice de anexos**

<b>Ficha de entrevista .....</b>	<b>57</b>
<b>Ficha de Diario de Campo.....</b>	<b>58</b>

## **Resumen**

Esta investigación cuyo objetivo es analizar las estrategias metodológicas que refuerzan los estereotipos de género en los niños y niñas del nivel inicial fue realizado en la provincia de Pichincha, cantón Quito y parroquia de Chillogallo. Para realizarlo, se analizó las estrategias metodológicas que las docentes emplean para la ejecución de la clase y cómo por medio de las mismas se refuerzan los estereotipos de género en los infantes de inicial; porque se evidenció distintas secuencias didácticas en las que el fortalecimiento de estos estereotipos se reflejaba de manera naturalizada. A continuación, se siguió una metodología cualitativa que consistió en obtener información, analizar y describir los datos recolectados sobre la problemática de los estereotipos de género reforzados a través de estrategias metodológicas y aplicados por la docente en su labor educativa. Los resultados de esta investigación se analizan en función de la presencia de estereotipos de género a través del discurso, el uso de los materiales didácticos y durante la ejecución de las actividades lúdicas y pedagógicas, debido a que a los infantes se les atribuye un conjunto de rasgos y representaciones sobre cuál o cómo debe ser su postura y comportamiento ante determinados acontecimientos.

**Palabras clave:** Estereotipos de Género-Estrategias Metodológicas-Educación Inicial

## **Abstract**

The research was to analyze methodological strategies that reinforce gender stereotypes in boys and girls at initial levels. This work was carried out in the province of Pichincha, Quito and Chillogallo. To carry it out, we analyzed the methodological strategies that teachers use for the performance of the class and how through them the gender stereotypes in the initial infants are reinforced; because it was evidenced different didactic sequences in which the strengthening of these stereotypes was reflected in a naturalized way. Next, a qualitative methodology was followed that consisted of obtaining information, analyzing and describing the data collected on the problem of reinforced gender stereotypes through methodological strategies and applied by the teacher in her educational work. The results of this research are analyzed in terms of the presence of gender stereotypes through the speech, the use of teaching materials and during the recreational and pedagogical activities, because infants are attributed a set of traits and representations about what or how their posture and behavior should be before certain events.

**Keywords:** Gender Stereotypes-Methodological Strategies-Initial Education



## **Introducción**

Los estereotipos de género que están siendo fortalecidos en un contexto social, es una problemática que afecta a todos los seres humanos sin excepción alguna, en especial a las mujeres y niñas que a diario son afectadas por las creencias, prácticas y normas culturales que la sociedad les asigna, de este modo, la mayoría se acostumbran a vivir excluidas del mundo laboral, enfrentando obstáculos cuando ocurre alguna injusticia y la limitación de sus derechos emitidos por la sociedad, familia, educación y política. Sin embargo, estos estereotipos también afectan a hombres y niños que por los parámetros y condiciones que establece la sociedad se niegan a expresar sus emociones, expresiones asimilando que pierden su masculinidad.

Por estas razones, es necesario contrarrestar de raíz los estereotipos de género, ya que, ocasiona que los individuos se sientan oprimidos a la hora de construir libremente su personalidad elegir una carrera o jugar con juegos o juguetes de su preferencia; pero para contrarrestar la problemática se necesita contar con la colaboración y compromiso concertado de los actores de socialización, como son los progenitores, la comunidad y sobre todo la escuela, que necesitaría hacer un análisis riguroso a los planes de estudio, ser más críticos al momento de seleccionar los instrumentos necesarios para ejecutar las tareas e incluir a hombres y mujeres por igual en actividades que tradicionalmente están denominados solo para uno o para otro, ya que, educando con criterios más centrados en estos temas, se logrará en un futuro una sociedad más justa, sin discriminación, que no entorpezcan la habilidad de las personas del alcanzar su potencial y se cree un entorno favorable en diferentes ámbitos.

El trabajo se encuentra dividido por secciones: la sección uno, inicia con el problema de investigación y describe las consecuencias que acarrea reforzar los estereotipos de género a través

de las estrategias metodológicas en el nivel inicial, también se plantean los antecedentes, la importancia y alcances a nivel educativo, social y personal, la delimitación observada en la institución, la explicación del problema y la formulación de preguntas de investigación.

En la segunda sección se presenta los objetivos de investigación tanto el general como los específicos y estos ayudan a direccionar la meta a la que se aspira llegar mediante la investigación.

En la tercera parte, se desarrolla la fundamentación teórica mediante la revisión del estado del arte, que trata temas relacionados a los estereotipos de género en el nivel formativo, además, se establece el marco teórico para citar las siguientes categorías: estereotipos de género, estrategias metodológicas y educación inicial.

La cuarta sección, explica la metodología que se utilizó para llevar a efecto el trabajo de investigación y se define el enfoque, el método usado, las técnicas e instrumentos aplicados en la búsqueda de información.

La quinta sección, se muestra el análisis de resultados alcanzados y la presentación de los hallazgos más relevantes obtenidos en la investigación.

Finalmente, la sexta sección está distribuida por conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

## **1. Problema**

Los estereotipos de género son una problemática que se ha mantenido a lo largo de la historia por su reproducción en varias generaciones. Estos limitan la interacción igualitaria entre hombres y mujeres, ya que no permiten la libre participación de unos y otros a nivel educativo, social, político, entre otros. Es por ello que se establece la necesidad de erradicar dicha problemática desde los primeros actores con los que se tiene relación social como la institución educativa y la familia inmediata. De esta manera, se forjarán ciudadanos con otra perspectiva del mundo con criterios lo suficientemente formados que sirvan de soporte para la eliminación de prejuicios y discriminación. Se alcanzará así, el cambio en generaciones futuras y se logrará una igualdad de hecho derecho de los sujetos de socialización.

### **1.1.Descripción del problema**

La problemática evidenciada durante las prácticas educativas, se encuentra relacionada al refuerzo de los estereotipos de género en las actividades planificadas, en el discurso de la docente y en el uso de diversos materiales didácticos que forman parte de las estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje significativo.

Una de las acciones observadas es el egocentrismo manifestado por los niños al no permitir que las niñas participen en actividades tradicionalmente denominados para “hombres”; dicho esto, la docente utilizó etiquetas como: “haber los niños como son más ‘ágiles’ y ‘fuertes’ tienen que lanzar primero para que las niñas tengan su espacio también”.

Por otro lado, también se evidenció el fortalecimiento de los estereotipos de género mediante imágenes utilizadas para condicionar la interacción de los párvulos durante la clase. La

actividad propuesta consistía en separar un grupo de niños y otro de niñas, sin embargo, las ilustraciones fueron seleccionadas en torno a características diferenciadas de cómo se ven reflejados los niños o como se ven las niñas. es decir, las estas representaban a un león fuerte y robusto que identificaba al grupo de varones, mientras que a las mujeres las representaba la imagen de una conejita esbelta, bien maquillada y arreglada.

Por último, se observó los roles que se les otorgan a los estudiantes de acuerdo a las creencias naturalizadas de cómo debe verse un hombre o mujer ante los ojos de la sociedad. Un ejemplo de ello, son las actividades extracurriculares en las que tienen que prepararse con días de anticipación tomando en cuenta los detalles, vestimenta y decoraciones para estar listos ante una fecha especial. Es por ello, que a los niños se les pidió que hicieran gestos de fuerza para realzar la identidad del personaje del Grinch; mientras que a las niñas se les pidió hacer gestos de ternura y delicadeza para representar a la niña de la película.

Ante estas acciones, el refuerzo de estereotipos de género limita la libre expresión y participación a un contexto determinado al asignar características que supone deberían cumplir frente a una sociedad, también provoca que los niños y niñas sigan los mismos patrones de comportamiento como su círculo social lo establece, restringiendo así la oportunidad de formar otros pensamientos o tener mayor apertura para comprender el daño psicológico y emocional que pueden causar los prejuicios y discriminación hacia una o un determinado grupo de personas.

## **1.2.Antecedentes**

La investigación a realizar, tal como se indicó anteriormente, nació en los espacios de la institución, cuando se evidenció que ciertos estereotipos de género son reforzados por parte de la

docente del grupo de subnivel inicial 2. El tema sobre los estereotipos de género es muy investigado en ámbitos sociales, educativos y políticos; sin embargo, no hay mayor relevancia investigativa en los niveles de educación inicial, ya que los estudios se enfocan más a partir de la educación primaria en adelante. El fortalecimiento de los estereotipos de género en la institución educativa conlleva a la desigualdad y diferencia. Los estereotipos de género son los causantes de modificar la conducta del ser humano, generando la discriminación, desigualdad y prejuicios, además de categorizar a determinados grupos sociales basándose principalmente en el sexo al que pertenece. (Castillo & Montes, 2014).

### **1.3.Importancia y alcances**

A nivel social, la investigación sobre los estereotipos de género es importante, porque con las leyes y políticas públicas se establece la igualdad de hecho y derecho para todas y todos los ecuatorianos, dando pautas para la eliminación de estereotipos, la discriminación y los prejuicios que ante la sociedad son vistas con naturalidad. Sin embargo, en la actualidad la sociedad aún mantiene una perspectiva errónea sobre los roles que “deberían” cumplir el hombre o la mujer, por esta razón, conocer las leyes y políticas públicas permite que se vaya construyendo una mirada crítica a la hora de realizar las actividades, ejercer una profesión, educar y enseñar contenidos.

A nivel académico, la investigación sobre las estrategias metodológicas que fortalecen los estereotipos de género a los alumnos en el área de educación, permitirá que el profesorado conozca la importancia de trabajar bajo una perspectiva de género e impartir las clases con criterio y deseo propio de romper las barreras de la discriminación al momento de seleccionar y aplicar las estrategias metodológicas. En otras palabras, la educación con un enfoque de género permite incrementar el trato e interacción de las personas desde la igualdad y la búsqueda de nuevas

oportunidades, potencializando a cada ser humano. Dicho esto, el Artículo 2 establece que el Gobierno tiene la obligación de garantizar a la ciudadanía el acceso a una educación de calidad, permitiendo gozar de estabilidad y sin ningún tipo de discriminación social (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2013).

A nivel personal, la investigación ayudará a adquirir nuevos conocimientos relacionados a los estereotipos de género y a comprender la importancia de considerar la misma en el sistema educativo, social y familiar, ya que, este es una fuente de información que da los insumos sustanciales para que los niños no sean vistos de manera excluyente por el hecho de que hagan una actividad que “generalmente” está asignada a hombres o mujeres. Por ello, se busca que los niños hombre y mujer, puedan participar en diferentes ámbitos sociales, académicos, culturales y no se quede solo en un derecho de ejercer u opinar sino en una búsqueda constante de igualdad, libertad y dignidad.

#### **1.4.Delimitación**

**Delimitación temporal:** La observación fue realizada durante las prácticas preprofesionales de la carrera de educación inicial, la cual duró 4 meses, dos días a la semana, desde finales de marzo hasta julio, en el horario de 7:00 am a 13:00 pm.

**Delimitación sectorial e institucional:** La institución “Nazarenos por siempre”<sup>1</sup> es una entidad particular de educación religiosa y se encuentra situado en la zona 9, distrito 17D07CO1, circuito

---

<sup>1</sup> Se reemplaza el nombre real de la institución por un seudónimo, con la finalidad de resguardar la identidad y seguridad de la escuela.

6, administración zonal Quitumbe ubicado en Av. Cóndor Ñan y Av. Quitumbe Ñan- Quitumbe. en el sector de Chillogallo.

### **1.5.Explicación del problema**

Para explicar la problemática de investigación es necesario tener claro tres aspectos importantes como: las estrategias metodológicas, los estereotipos de género y el nivel inicial. Estas variables ayudarán a entender la correlación entre el empleo de las estrategias metodológicas, el fortalecimiento de los estereotipos de género y la peso que tienen en las actitudes de los infantes del nivel de inicial.

Las estrategias metodológicas son herramientas empleadas por el profesorado con el fin de llevar a cabo actividades que fortalezcan el desarrollo y aprendizaje del estudiante, es decir, estas estrategias son utilizadas por los educadores que sirven para estimular la mejora integral de los niños y se consideran validos si las estrategias aportan significativamente al aprendizaje del estudiante (Ministerio de Educación, 2014, pág. 41). Por tanto, las estrategias metodológicas brindan ayuda al ejercicio de la docencia para ejecutar de forma flexible, dinámica, secuenciada las actividades para llegar a un objetivo específico.

Las estrategias metodológicas son procesos organizados e intencionales que buscan que las actividades garanticen un resultado óptimo a la hora de ejecutarlo. Al dar efecto a las estrategias metodológicas, el docente debe tomar en consideración las habilidades y disposición de los estudiantes para captar su atención, pues de esta manera potencia los conocimientos del niño a través de preguntas, discurso o materiales (Díaz & Hernández, 1998). En el ámbito educativo, las

estrategias metodológicas son usados por la docencia para fomentar innovaciones y cambios significativos.

Los estereotipos de género son el trato diferenciado al que están sometidos las mujeres y hombres; es decir, los significados, atributos, roles que se le asigna al grupo social de acorde a su sexo. La dicotomía de estereotipos de género, genera que las niñas sean consideradas menos hábiles y dependiendo de los parámetros que la sociedad establece o según el valor que le den a cada profesión, oficio o carrera, las mujeres y hombres eligen estudios que sean acordes a su perfil de género, es decir, los mismos, son los encargados de reproducir sesgos sexistas y cumplir con los patrones al que son asignados (Vázquez-Cupeiro, 2015). Los estereotipos de género vienen a ser contruidos en diferentes procesos de socialización, pero principalmente desde el seno familiar; ya que, identifican con colores y juguetes determinados a niños o niñas desde su nacimiento.

La educación inicial, es la primera etapa del estudiante que le permite adquirir capacidades del desarrollo mediante la metodología activa. Gil (2004) menciona que la educación preescolar no es considerada obligatoria, sin embargo, esta modalidad es la base fundamental para el comienzo del desarrollo temprano del niño en áreas cognitivas, físicas, sociales, pues la educación acoge a niños de 0 hasta los 5 años de edad.

Por tanto, esta educación, considera a los niños y niñas como seres únicos e irrepetibles, capaces de desarrollar su lado competitivo, encontrándose en un ambiente sano, acogedor y seguros que garanticen sus derechos.

A partir de los presupuestos anteriores, la intención de este trabajo es evidenciar las estrategias metodológicas que refuerzan los estereotipos de género en niños y niñas del nivel



inicial. Porque existe posibilidad que, a través del uso de las estrategias metodológicas por parte de la maestra, se estén reproduciendo inconscientemente los estereotipos de género a niños y niñas del nivel inicial y se atribuya roles y creencias que puedan repercutir en su interacción social. Dichos estereotipos limitan la libre expresión y participación a un contexto determinado, al asignar características que supone deberían cumplir frente a una sociedad.

### **1.6.Preguntas de investigación**

Al realizar la investigación, se tiene como guía determinadas preguntas de investigación que corresponden a interrogantes que se pretenden dar respuesta y son las siguientes:

#### **1.6.1. Pregunta general**

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que refuerzan los estereotipos de género en niños y niñas del nivel inicial?

#### **1.6.2. Preguntas específicas**

¿Cómo se presentan los estereotipos de género en las actividades lúdicas y pedagógicas propuestas por las docentes?

¿Cómo la docente refuerza los estereotipos de género a través del discurso empleado?

¿Cuáles son los estereotipos de género que se transmiten a través del manejo de los materiales didácticos?

## **2. Objetivos**

Los objetivos son fines que se pretenden alcanzar al realizar una investigación que en el caso de estudio son las siguientes:

### **2.1.Objetivo general**

Analizar las estrategias metodológicas que refuerzan los estereotipos de género en los niños y niñas del nivel inicial

### **2.2.Objetivos específicos**

- ✓ Identificar los estereotipos de género que se fortalecen en diferentes actividades lúdicas y pedagógicas propuestas por las docentes
- ✓ Describir los estereotipos de género que se refuerzan a través del discurso de la docente
- ✓ Especificar los estereotipos de género que se transmiten mediante el manejo de los materiales didácticos

### **3. Fundamentación teórica**

En este apartado se abordarán temas relacionados a las estrategias metodológicas, estereotipos de género y educación Inicial.

#### **3.1.Estado del arte**

En el texto de García y Porto (2017) las autoras hacen un estudio acerca de las diferencias de sexo, discriminación, prejuicios, rasgos de personalidad de los estudiantes en formación y su forma de relacionarse con los demás dentro de un contexto social y afirman que los estereotipos son creencias y roles que se encuentran inmersos en la sociedad y gracias a estos aspectos el individuo va construyendo su personalidad y cambiando su comportamiento según forma de ver el mundo.

Las autoras García y Porto (2017) también afirman que los estereotipos de género son producto de una transmisión y persuasión por parte de los agentes de socialización; ya que estos son los principales representantes de asignar roles a mujeres y hombres (pág. 154). Para realizar esta investigación, la autora aplicó la metodología cuantitativa haciendo uso de distintas escalas con la intención de medir el grado de estereotipos de género que tienen los estudiantes de centros educativos privados y públicos. Se concluye que las consecuencias evidenciadas en esta investigación, es que a pesar de los cambios que se han venido haciendo durante los últimos años, se debe hacerles concientizar a los alumnos sobre la disminución de la desigualdad tanto de hombres como mujeres y lograr contexto social más equitativo.

En el texto de Cook y Cusack (2010) menciona que los estereotipos de género hacen referencia a los roles que a cierto grupo le pertenece, es decir, se estereotipa a un cierto grupo de personas para darle significado al mundo del que nos rodea (pág. 12). Los autores buscan

prescindir del uso constante de estereotipos de género que origina la exclusión de un determinado grupo de personas, que impactan en su forma de pensar y actuar tanto de hombres como mujeres en contexto social, familiar y político.

Desde una perspectiva diferente en el texto de Flores (2006) se habla de la existencia de estereotipos en las interrelaciones docentes, estudiantes, niños y niñas de una institución educativa. Por ello, la autora menciona que en la vida cotidiana de los individuos los estereotipos de género están introducidos desde el modo de vestir, jugar, comportarse y relacionarse con los demás, pues estos son tan naturalizados que cada persona justifica sus acciones y hasta defienden el papel que debe cumplir cada hombre y mujer. Para realizar la investigación, la autora analizó dos instituciones educativas, utilizando la metodología cualitativa y haciendo uso de la observación, entrevista, encuestas a padres de familia y alumnado. Los resultados se logran interpretar que los estudiantes de una escuela rural se muestran más abiertos; mientras que los de zona urbana son más reservados.

La siguiente tesis tiene como propósito analizar y revisar los estudios que se han realizado sobre los estereotipos de género principalmente en países europeos. Desde la perspectiva de género y ante los ojos de la sociedad, los hombres y mujeres son caracterizados por tener cada uno habilidades en diferentes campos laborales; es decir, las mujeres optan por profesiones u oficios que demanden menos sacrificio y tengan relación con el cuidado de la otra persona; mientras que los hombres escogen carreras que rectifique la posición de poder, fortaleza y sea versátil (Vázquez-Cupeiro, 2015). Por tanto, las mujeres y hombres no tienden a ser vistos para realizar las mismas actividades; por el contrario, los mismos son los encargados de repetir el mismo patrón de estereotipos al elegir profesiones que sean socialmente asignados a cada uno. La técnica utilizada

es la de la lectura de estudio, que consiste en leer varios textos desde una perspectiva crítica y analítica sobre los temas relacionados a la desigualdad de género.

En el texto de González (1999) se analizan las razones por las que los estereotipos de género causan la división de dos sexos y como este se vuelve un factor negativo para las interacciones sociales. La introducción de los estereotipos, prejuicios y discriminación, inician desde el momento en que se los aceptan como parte de una cultura, donde se justifican los niveles de superioridad, dominancia y androcentrismo frente a los rasgos “delicados” y “sensibles” que caracterizan a la mujer en la sociedad. Es por eso, que los trabajos asignados tradicionalmente a los varones como maquinarias pesadas, contabilidad o de energía son estos trabajos son considerados para que lo desempeñen el sexo masculino, mientras que las cualidades asignadas a las mujeres son de debilidad, sencillez o suavidad y son las necesarias para la ocupación de trabajos de ama de casa.

La tesis tiene como finalidad especificar el conocimiento de docentes sobre la equidad de género en las actividades pedagógicas planificadas para la enseñanza de los infantes. La autora Cueva (2017) menciona que “las desigualdades de género se encuentran interiorizados y sesgados a lo largo de la historia, como un principio para dividir las clases sociales, basándose en las diferencias de sexo, raza y etnia con la finalidad de naturalizar estas acciones estereotipadas” (pág. 1). Para realizar la investigación la autora utilizó la metodología cualitativa y cuantitativa, también empleó la entrevista, la observación y encuestas para la búsqueda de información. Las conclusiones que arrojan en la investigación, demuestran que, aunque las docentes del centro afirmen que dejan a un lado las practicas sexistas, los estereotipos y violencia, la realidad es otra,

ya que persiste la discriminación de género a través de las prácticas pedagógicas empleadas por la docente.

En la tesina de educación, se hace un análisis de los roles que se evidencian en los textos escolares de lenguaje de los niños del nivel básico elemental. La autora Erazo (2009) afirma que en el currículo de educación se mantienen contenidos de carácter sexistas y desigualdades que no permiten a las personas con diferente identidad de género, acceder a un marco de igualdad a las entidades educativas. Dicha investigación se fue analizando el contenido teórico de textos escolares como el de lenguaje y comunicación del segundo año de educación básica. Los resultados obtenidos manifiestan que existen evidentes estereotipos sexistas y discriminatorios en el texto de lenguaje y comunicación ofertados por el Ministerio de Educación, los estereotipos de género son evidentes en las interacciones de poder que se le otorga a un hombre o mujer en la sociedad, dando como resultado la discriminación y poca importancia al rol que ejerza la mujer en la comunidad.

### **3.2.Temas**

#### **3.2.1. Estereotipos de género**

##### **Definición de estereotipos**

Desde la categorización de grupos, se espera que tengan pensamientos, sentimientos y comportamientos en coherencia con las características asignadas a cada persona. La división de los sexos se basa principalmente en roles e ideas mal direccionadas que la sociedad atribuye a cada uno, esperando que el papel que se les asignó sea cumplido y acatado (Belmonte & Guillamón, 2008). Por este motivo, se emiten discriminaciones y prejuicios que valoran a unos y desvalorizan a otras en un determinado contexto social.

Los estereotipos son creencias sociales vinculadas a los prejuicios que se emite a un grupo de personas. González (1999) afirma que los prejuicios se entienden como el componente cognitivo que implica emitir criterios y roles que perjudican las relaciones de un determinado grupo de personas. Este negativismo hacia la persona, causa rechazo de la misma por pertenecer a un grupo en el que la otra persona no considera como propio de él mismo, entendiendo al colectivo como una región, nación, cultura, orientación sexual, etc.

Las relaciones de los estereotipos y prejuicios pueden ser suscitados dependiendo del marco contextual en que se encuentre el individuo; es decir, no siempre existirá una relación de los prejuicios con prácticas discriminatorias. A los niños y niñas desde temprana edad, inculcan directa o indirectamente ideas y creencias culturales estereotipados que modifican constantemente su personalidad, atribuyéndoles roles y papeles que supone deberían cumplir y continuando con la cadena de la discriminación (González, 2008). Los niños y niñas aprenden a moldear su comportamiento gracias a los atributos que son asignados desde las personas que se encuentran a su alrededor como son la sociedad, la familia y la educación, tomando como ejemplo el rol de los padres, la televisión, la maestra, etc.

La definición de estereotipos se basa en las características particulares y roles específicos de los miembros de una comunidad, haciendo única la personalidad de la persona. Según Cook y Cusack (2009) las mujeres viven en constante desigualdad por la diferencia salarial, la inequidad en las horas de trabajo, tanto laboral como en el hogar y la participación en la toma de decisiones dentro de un contexto social. La dicotomía sexual, condiciona y limita la oportunidad de hacer valer los derechos a la igualdad de oportunidades principalmente al sexo femenino, por esta razón, esta connotación negativa lleva a ver a las mujeres como inferiores al grupo de hombres.

Los estereotipos son contruidos a través de “imágenes mentales” preconcebidas para entender el mundo que nos rodea. En muchas ocasiones, los individuos estereotipan para generar un guion de identidades y asignar normas y características que suponen y esperan que cumplan los hombres y mujeres (Cook & Cusack, 2009). Por esta razón, el término de género es utilizado por ciertos sectores sociales para aludir a cuestiones referentes a comportamientos y expresiones y adjudicar el puesto que le corresponde a cada ser humano en la comunidad.

Por otro lado, los estereotipos también son reproducidos para ver a las personas de manera diferentes y en muchas ocasiones atribuyéndoles características erróneas por creer que un sexo es más frágil o débil que otro. La reproducción de cualquier tipo de estereotipos está tan arraigada en nuestro subconsciente que los aceptamos de manera naturalizada; en otras palabras, los seres humanos hicieron parte de la identidad social, las normas y roles que debemos desempeñar (Salgado, 2018). Estas ideas, fomentan las prácticas discriminatorias dando valor a quienes son miembros de un grupo y a otros tratándoles como algo que no es, dando así la devaluación de los segundos.

Existen diversas orientaciones teóricas que tratan de explicar el concepto, las características, funciones individuales y sociales de los estereotipos, entendiendo desde un amplio contexto de categorización que el ser humano recurre para entender el mundo que lo rodea y tener una interpretación más coherente del mismo. Según Tajfel citado por Puertas (2004) “la categorización en grupos distintos acentuará las diferencias y los estereotipos entre los grupos” (pág. 137). La categorización social, se encuentra condicionado por el desarrollo y trabajo de los grupos de hombres y mujeres; es decir, los hombres se diferencian por cumplir tareas duras, manutención de las familias, cabeza de hogar; mientras que las mujeres se desempeñan en papeles



más ‘sutiles’ y delicados son ama de casa, cuidan de los hijos y trabajan en el hogar sin ninguna remuneración.

Por otro lado, el enfoque cognitivo sobre los estereotipos se basa en adquirir el conocimiento, doctrinas y perspectivas de la persona de un determinado grupo, dándole atributos y características a los mismos. Este enfoque decreta que el estereotipo consiste en un conjunto de opiniones sobre las características de personalidad, las conductas y ocupaciones que poseen los miembros de un grupo social (Puertas, 2004). De este modo, se entiende que la perspectiva cognitiva toma en cuenta que la estereotipia, la discriminación, los prejuicios no se dan sin factores de aprendizaje a través de los agentes de socialización.

### **Definición de género**

En género se describe como la identidad de la persona, construyéndose las características de sí mismo, la personalidad y los significados de las diferencias sexuales arraigadas en cuerpo y reconocimiento. Las ideologías culturales son construidas por el medio social, pues retractan a la mujer como un ser sensible y los hombres como dominantes e independientes, lo cual se aprenden a través de tradiciones y estilos de aculturación de un grupo (Cook & Cusack, 2009). Esta perspectiva asume al género no solo como la diferenciación entre hombre y mujer sino las características culturales, étnicas que va construyendo la sociedad.

El enfoque de género abarca un sinnúmero aspectos, características y saberes que las personas atribuyen a personas del sexo masculino o femenino. Desde hace algunos años, el sexo femenino ha sido considerado como un símbolo de belleza y encanto, por esta razón ha sido candidata preferida para participar en pasarelas de modelaje y concursos de belleza, que se basan

en evaluar los atributos físicos, vestimenta y el modo de expresarse ante un jurado e instala en la sociedad un prototipo y modelo de mujer que se debe seguir (Hendel, 2017). Estas construcciones son adoptadas por los niños y niñas durante su desarrollo social e instalan en su pensamiento cuál es el tipo de persona que se debe ser.

Si nos remontamos a tiempos atrás, nos damos cuenta que las mujeres principalmente han sido adjudicadas a roles específicamente del cuidado del hogar, las tareas domésticas basando en función del sexo. “El género se conceptualizó como el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres” (Lamas, 2000, pág. 2). Sin embargo, en el transcurso del camino, las mujeres han ido poco a poco participando en cuestiones políticas, educativas, sociales, dándoles el mismo derecho que los hombres.

El concepto de género es obra social sobre la identidad masculina y femenina, cuya construcción se ve limitada al negar aquellos elementos que normalmente que son atribuidos a hombres y mujeres de forma igualitaria. El concepto de género hace alusión a que en la actualidad la superioridad del patriarcado va por encima de la mujer, debido a los roles, normas e ideales que el círculo social establece como propias de cada sexo” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019). Esta diferenciación, limita la participación, expresión de uno y otro, dejando de lado el posible alcance de eliminar de raíz los prejuicios y la división de géneros.

A lo largo de la historia, la lucha del sexo femenino por trabajar por sus derechos tomo lugar desde la segunda Guerra Mundial, sin embargo, el discurso conservador que muchos grupos sociales intentaban es que las mujeres vuelvan a los hogares, prohibiéndoles nuevamente el derecho al voto y a la educación. El significado de género surge a partir de la discriminación e

inequidad observada entre hombres y mujeres a causa de los roles inculcados desde la familia, dando como resultado la opresión y las limitaciones de oportunidades laborales y educativos (Duarte & García, 2016). El movimiento social logró que las desigualdades que tenían en todos los sectores sociales sean eliminadas con el paso del tiempo.

Por otra parte, esta categoría nos ayuda a entender el uso de símbolos, representaciones y características de distintos sexos. Las diferencias de género, se refieren a las tareas asignadas a cada persona, esta clasificación de funciones pone al hombre en el rol productivo, es decir, es el encargado de generar ingresos económicos al hogar, mientras que las mujeres son consideradas en el rol reproductivo vinculadas al cuidado de la familia (Esparza, 2004). La construcción del género, es la identidad por la cual una persona se identifica psicológica, cognitiva, sentimentalmente promoviendo así la diversidad sexual.

### **Los estereotipos de género**

Las sociedades construyen su cultura partiendo de las diferencias sexuales que los individuos la conforman, dándoles particularidades y significados que deberían desempeñar. Los estereotipos de género se ven reflejados desde el nacimiento de los niños, por la razón de que los identifican con colores, símbolos y atributos y moldean la identidad personal basándose en lo que consideran que es correcto (Cook & Cusack, 2009). Por esta razón, los progenitores al tener conocimiento del sexo del recién nacido, asignan una serie de colores, atributos y convicciones anticipadas como: si es mujer, esperan que sea bonita, delicada, tierna, sutil, etc., y si es niño debe ser fuerte, valiente, conquistador.

Los estereotipos de género, representan al uso de conocimientos y creencias sobre el varón y la mujer. Las ideas preconcebidas y adjudicadas en la sociedad, constituyen a las particularidades que identifican al sexo femenino o masculino, el cual deben aceptar y cumplir para ser vistos de buena manera y generar oportunidades en varios aspectos de cotidianidad (Belmonte & Guillamón, 2008). Es así, que los estereotipos son características psicológicas del comportamiento propio de cada sexo y demuestran la realidad de la persona a la hora de otorgarles una identidad en función la labor que deben desempeñar.

Los estereotipos de género son el acoplamiento social de personas de ambos sexos que se obtiene en base a los constantes modos de interaccionar con el mundo que le rodea, principalmente la adopción de costumbres inculcadas por la familia. En otras palabras, Cook y Cusack (2009) afirman que la sociedad insiste en que las mujeres deben ser consideradas para realizar trabajos de amas de casa y ser el centro de la estabilidad familiar, sin embargo, esta premisa excluye la oportunidad de participar en la vida pública. Como resultado del mismo, se evidencia una constante discriminación y rechazo sobre los afectos que tiene la participación de las mujeres en espacios sociales, culturales, políticos, etc.

Las personas que mantienen la aplicación de los estereotipos de género, son responsables del trato diferenciado hacia hombres y mujeres desde la infancia y se les exige que cumplan con ciertos estándares de comportamiento. Para Montenegro (2018) a las niñas se les enseña que deben ser delicadas, ordenadas y ayudar en los quehaceres domésticos y a los niños se les instruye que deben usar colores oscuros, ser rebeldes, jugar con la pelota y salir con amigos. Esto dificulta que en la actualidad tanto hombres como mujeres sean aceptados socialmente por realizar actividades que “normalmente” son asignadas para hombres o mujeres.

### **3.2.2. Estrategias metodológicas**

#### **Definición de estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas, son instrumentos indispensables para que el ejercicio de la docencia se destaque entre esas actividades ambiguas y poco abstractas que impiden que el aprendizaje sea facilitador, óptimo y armónico, por tanto, la aplicación de las estrategias da paso a que los niños desarrollen capacidades y destrezas que les permitan construir sus aprendizajes. El profesorado debe aportar de forma dinámica las fases de aprendizaje, adaptando nuevo conjunto de acciones metodológicas que se acoplen a las necesidades de los discentes. En otras palabras, el docente tiene la función de propiciar y dirigir el proceso de formación siendo mediador y conductor de las tareas que efectúan los educandos (Londoño & Calvache, 2010, pág. 21). De esta manera, las múltiples estrategias metodológicas aplicadas en el ejercicio de la docencia, permitirá que los alumnos desarrollen sus habilidades de manera significativa.

La aplicación de las estrategias metodológicas contribuye a buscar nuevos caminos o alternativas que ayuden a la mejora de la planificación de actividades propuesta para la clase. El autor Gutiérrez *et al* (2018) menciona que para llevar a efecto un ambiente seguro, armónico y lúdico, es indispensable que el maestro tenga en cuenta distintas estrategias pedagógicas que favorezcan a que el aprendizaje del niño sea significativo, creativo e interactivo. Por esta razón, las estrategias son fundamentales para analizar los procedimientos efectuados y las actividades de desarrollo como cognitivos, sociales, afectivos que se están llevando a cabo para ejecutar la planificación educativa en el ámbito de los aprendizajes.

Se considera a las estrategias metodológicas como habilidades y herramientas que coadyuvan al profesorado a que los estudiantes adquieran conocimientos y les permita desarrollar su pensamiento, motivación entre otras acciones.

La manera en que el maestro aplica su didáctica profesional es personal y técnica de cada uno, ya que este sitúa al maestro en la exploración e indagación por descubrir las diferencias de cada alumno, es decir, las habilidades, su desarrollo cognitivo, personalidad y habilidad de adaptar la información obtenida con la nueva adquisición de conocimientos, con el propósito de que el aprendizaje del estudiantado sea significativo (Nazatte, López, & Velásquez, 2010).

Es decir, estas estrategias se consideran como un instructivo que facilita la labor docente y la construcción de aprendizajes significativos a través de recursos, procedimientos, evaluaciones, motivación, etc.

Las estrategias metodológicas ayudan al docente en su quehacer profesional, motivar, incentivar al alumnado que sean dueños de su propia en la disposición por aprender y adquirir nuevos saberes a partir de las experiencias previas. Los autores Rodríguez *et al* (2016) manifiestan que el profesorado debe tomar en cuenta las necesidades, habilidades, destrezas y capacidades de los estudiantes para que procesen con facilidad e interés la información transmitida y transfieran los conocimientos de manera significativa. Entonces, se requiere la disposición y clasificación sistemática del docente para crear ambientes óptimos de aprendizaje y basándose en la realidad o contexto social de cada estudiante al que pertenecen.

Las estrategias metodológicas direccionan al docente a elaborar contenidos de manera secuenciada, motivadora y crítica, con el objetivo de generar saberes, evaluar los aprendizajes, partir de los conocimientos previos y conducir a un aprendizaje significativo de los educandos. Las estrategias de enseñanza constituyen la aplicación de materiales, discurso, recursos, juegos y actividades dinámicas que permite la participación, experimentación de los estudiantes de forma significativa e interactiva (Londoño & Calvache, 2010). Al momento de impartir la clase, el o la docente deben tener claro cuáles son las estrategias metodológicas para tener una mejora en la práctica educativa, facilitando el aprendizaje del estudiante, permitiéndole que se desenvuelva de manera autónoma y como ser único e irrepetible.

Las estrategias metodológicas le confieren al profesorado planificar, buscar alternativas y enseñar a través de métodos y tácticas que le ayude a efectuar los saberes bajo una secuencia ordenada y programada que contribuya al desarrollo del niño la construcción de conocimientos. Por esta razón, es necesario que las estrategias metodológicas utilizadas en el aula de clase, abarque aspectos que tengan relación con el contexto social, familiar, educativo y político con la finalidad de llevar los conocimientos a otra dimensión (Cortés & García , 2017). Estas estrategias metodológicas, le permiten al docente incluir aspectos que favorezcan como organización del aula, el uso de los materiales didácticos, el tiempo empleado, entre otros.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de criterios que apoyan a la planificación y organiza el quehacer pedagógico en el aula de clase, definiendo el papel del docente, del estudiante, los materiales didácticos de las actividades planteadas y la familia. Dentro de estas estrategias metodológicas, se toma en cuenta caracteres que ayuden a la transformación social y el cambio o modificación a la forma de ver el mundo que nos rodea, siempre y cuando sean parte del interés

del alumno (Cortés & García , 2017). Dicho esto, las estrategias metodológicas son realizadas en función de las habilidades, destrezas y potencialidades del niño y niña que el docente quiere desarrollar.

Las estrategias metodológicas aplicadas por la docencia, implica tener la capacidad de motivar intrínsecamente a los estudiantes a que realicen las actividades propuestas por él, además de poner toda su atención en facilitar su autonomía, control y significatividad de las tareas de los educandos. El docente es el responsable de favorecer un ambiente armónico y divertido, por ello las cualidades que calan dentro de las estrategias son la creatividad, la colaboración, la integración de los alumnos a un grupo y la comunicación entre estudiantes (Meneses, 2007). Por ello, se entiende las estrategias metodológicas como un proceso de construcción de un aprendizaje significativo a partir de la elección de recursos de forma minuciosa y detallada con la finalidad de presentar un ambiente más efectivo, armonioso y responsable.

Las estrategias metodológicas se basan en efectuar el ejercicio de la docente bajo una orientación y dirección de contenidos como esquemas, conversatorios, tiempo estimado, rincones. La capacidad del docente, para planificar estrategias metodológicas que ayuden a discernir la información útil de lo que no lo es, depende del criterio y la forma de percibir el mundo; es decir, el docente tiene la función de orientar de manera crítica a la solución de problemas que ataca indirectamente a la sociedad (Moreno & Velázquez, 2017). Las estrategias metodológicas tienen la finalidad de que, a través de las planificaciones y programas elaborados por los docentes, tengan la capacidad de encaminar el desarrollo de los educandos y conseguir que se produzca el aprendizaje crítico de los alumnos.

### **Tipos de estrategias metodológicas**



En la adaptación de las estrategias metodológicas al ámbito educativo, el docente se preocupa por desarrollar contenidos que sean lúdicos, atractivos, que llamen la atención del estudiantado y contribuya a la reflexión de los temas a tratar. En el nivel preescolar, el juego se considera como una parte fundamental para el desarrollo cognitivo e integral del infante, ya que, por medio de actividades lúdicas, el estudiantado adquiere valores, costumbres e interiorizan patrones sociales de su contexto familiar y social (Soto, 2014, pág. 29). Estas estrategias le dan al profesorado una idea más clara de cómo trabajar de manera secuencial, lúdicas y organizadas al momento de elaborar las planificaciones, evitando improvisar las clases dictadas.

Las actividades lúdicas pedagógicas como estrategias metodológicas, tienen la finalidad de que el docente toma en cuenta las materias a trabajar que basado en las necesidades del estudiante fomenta el interés y motivación por experimentar, indagar y aprender nuevos contenidos. En concordancia con esto, Romero, Escorihuela y Ramos (2009) enfatizan que las estrategias pedagógicas deben ser elaboradas teniendo presente los patrones de aprendizaje de los infantes, incentivándolo para aprender y que se participativo de su proceso, conectando los aprendizajes previos con las nuevas experiencias adquiridas. Por ello, para la planificación de las actividades se debe tener en cuenta que cada profesor con su manera de conducir la enseñanza, marque su huella personal y profesionalmente para que los estudiantes también alcancen su aprendizaje significativamente.

El uso de actividades lúdicas como estrategia metodológica, permite al docente acelerar el proceso de educación utilizando el juego como dinámica fundamental para la construcción de los aprendizajes. Delgado (2011) establece que en la educación infantil es recurso esencial educar bajo un modelo lúdico aparte de relacionarse con la realidad, favorece el enriquecimiento de la

personalidad, la motivación, interacción, autonomía e identidad de manera espontánea. Por esta razón, la aplicación de actividades lúdicas, permiten al niño aprender de manera divertida, conseguir las metas propuestas y expresarse socialmente, ya que, adquiere experiencias enriquecedoras y positivas para el desarrollo del niño y niña.

Para la aplicación de estrategias metodológicas, es necesario considerar el discurso del docente al impartir las clases; es decir, la comunicación entre los sujetos de la educación, debe motivar al hecho de que aprendan, transmitir frases o contenidos que interesen desde un inicio la actividad y evitar mensajes que desmotiven la realización de las actividades. Para ello, el educador debe tener la capacidad de analizar los mensajes y palabras emitidas para enseñar a los estudiantes, de manera que su discurso no contribuya a la generación e interpretación de valorar el desempeño de unos u otros (Díaz & Hernández, 2005).

La aplicación del discurso educativo como estrategia metodológica, se presenta como un instrumento indispensable en la gestión profesional; ya que, en vista de Quesada y López (2010) El discurso y la forma en que se transmite la información, contribuye a la formación e interpretación del mundo que nos rodea, además, el maestro tiene la potestad de transmitir valores, creencias que pongan en contradicción los mensajes que son enseñados en función del sexo. En otras palabras, el discurso ayuda a la interacción social de los sujetos de la educación a través de la comunicación en diferentes contextos sociales.

Los recursos didácticos empleados como estrategias metodológicas, tienen la intencionalidad de responder a las necesidades de los discentes, basándose en su nivel cognitivo, social, lingüístico, etc. Para el ejercicio de la docencia, el uso de los materiales didácticos son elementos que apoyan a práctica pedagógica, pues permiten que el alumnado mejore su

aprendizaje y potencien el desarrollo en áreas cognitivas, sociales y motrices utilizando su creatividad para crear y recrear acontecimientos observados de su entorno inmediato (Cortés & García , 2017). Entonces para la ejecución de las actividades, es necesario definir qué tipo de estrategias metodológicas ayudarán al docente abordar planificaciones tomando en consideración lo que se quiere enseñar.

Los materiales didácticos son instrumentos que sirve de apoyo para llevar a cabo las tareas, actividades o proyectos durante el ejercicio de la docencia, porque procura que los mismos sean una vía de apoyo que facilite la enseñanza de contenidos implícitos y explícitos en el nivel de inicial. Los materiales didácticos son imprescindibles para ejecutar las estrategias metodológicas en el contexto escolar, además, ayudan a la formación de los alumnos y la adquisición de conocimientos mediante el vínculo del niño con la realidad (Priore & Anzola, 2010). Así pues, el manejo de los materiales permite al niño la comprensión del mundo natural, social y cultural y a la resolución de problemas espontáneas a través de la experiencia lúdica.

### **3.2.3. Educación Inicial**

#### **Definición de educación inicial**

El origen de la enseñanza preescolar se remonta hace muchos años atrás cuando órdenes religiosas se preocupaban por el bienestar, salud y protección de niños sin hogar; sin embargo, tiempo más tarde estas acciones provenían de la búsqueda de beneficencia. Bravo (2012) afirma que la formación de instituciones educativas preescolares, se centró en niños y niñas que carecían del cuidado y atención de la familia, pues estas guarderías tenían la finalidad de cuidar y formar seres religiosos, carentes de identidad y entretenimiento con los pocos recursos que tenían. Tiempo más

tarde, los acontecimientos que acarrearón el cambio de modalidad de formación de los niños, fueron las guerras del siglo XIX que dejaban huérfanos por doquier, en este contexto la institución se manejaba de carácter asistencial para protegerlos de los estragos que dejaban las batallas.

La educación inicial se considera acompañamiento pedagógico que destaca la importancia de brindar a los niños ambientes favorables, lúdicos, acogedores en los primeros años de escolarización del infante; por ello, este sistema permite el proceso de diferentes áreas del desarrollo de los estudiantes de cero a cinco años de edad. El ingreso a la educación inicial, es un paso sustancial en la vida del infante, ya que, este es un espacio de asistencia y aprendizaje que ayuda a estimular desde temprana edad las áreas cognitivas, sociales y de lenguaje, en el que además beneficia el desarrollo de la personalidad e identidad (Pautasso, 2009). La entidad se encarga de estimular el desarrollo de diferentes áreas del conocimiento y proporcionar nuevos saberes al estudiante partiendo de los conocimientos previos.

Los niños y niñas también tienen la necesidad de potenciar las capacidades, habilidades, destrezas y exploración de su entorno, apoyándose en el sistema de educación inicial, de esta manera, los contenidos ejecutados servirán de soporte para avanzar progresivamente al nivel de educación básica con la finalidad de lograr una transición entre los dos grados. La educación inicial es considerada importante para el desarrollo del infante ya sea a nivel social, cognitivo, motriz, etc., (Silva, 2004). Es fundamental que el enfoque de educación inicial, tenga un impacto significativo en el crecimiento del niño y niña; porque su proceso contribuye al aprendizaje basado en juego, en el descubrimiento y se obtiene mejores resultados.

Siguiendo el tema de estudio, los primeros años de estudio se proceden a trabajar principalmente en actividades de juego, alimentación, descanso e higiene, ya que, se debe enseñar

al niño hábitos comunes para la vida cotidiana. Para beneficiar un buen ambiente de aprendizaje en el nivel inicial, es necesario que el docente incremente actividades basadas en el juego de construcciones, simbólicos y de exteriores, desarrolle ambientes estimulantes y seguros, organice el espacio en base a las necesidades del estudiante y garantice experiencias innovadoras y oportunas para el niño (Ministerio de Educación, 2014). Estas experiencias, permitirá al niño y niña mantener expectativas positivas ante el logro y satisfacción de haber realizado de pequeñas actividades de acorde a su edad y propuestas por la docente.

En la educación inicial, prevalece la importancia de dar al niño y niña una educación eficaz, a un desarrollo pleno de sus capacidades y potencialidades, a tener una igualdad de derechos y oportunidades, entre otros aspectos. Los establecimientos educativos son los encargados de profundizar, reforzar, cambiar o moldear la educación que el infante recibe en el hogar, para ello, se requiere la responsabilidad y compromiso de los sujetos de la educación para formar personas que promuevan la igualdad, la solidaridad y la equidad entre géneros (Camacho & Watson, 2007). Por esta razón, la huella que se deja en la educación del infante, genera la oportunidad de evidenciar la convivencia, aprendizaje del estudiante, la formación de personas autónomas y críticas en un espacio armónico, lúdico que estimule a los niños la confianza en sí mismo y en los demás.

La educación inicial, además de ser una entidad de formación y servir de puente para la conexión del estudiante con su contexto próximo, es la que fortalece los privilegios de experimentar, potencializarse y tener un autocontrol de manera autónoma e independiente. La entidad preescolar, cumple con el papel principal de formar seres desde la edad temprana, pues en esta etapa el niño tiene la capacidad de formar una pensamiento crítico y libre (Camacho &

Watson, 2007). Por ello, es necesario que la escuela como ente de desarrollo infantil, dote de espacios propicios para la socialización y progresivo crecimiento personal.

### **Metodología de trabajo en la fase de educación inicial**

La metodología de trabajo se basa en la aplicación de técnicas que ayuda al docente a generar actividades de manera organizada y sistemática para el desarrollo de los aprendizajes del estudiante, así mismo tomando en cuenta el lenguaje empleado, el espacio, las organizaciones y el tiempo que se determina para cada actividad. La metodología para el nivel inicial debe basarse en el juego, organización del espacio por rincones de aprendizaje, los materiales didácticos que generen autonomía, criterio, creatividad y participación del niño (Villarroel, 2015). Las actividades propuestas en educación inicial se basan en estrategias que consideran el juego, las prácticas de los estudiantes y mecanismos que complementan el desarrollo del niño y niña.

La educación inicial, aporta positivamente al desarrollo de los discentes durante sus seis primeros años de vida, pero para ello es necesario tomar en consideración el ambiente, el entorno y los estímulos que el docente le brinde. La metodología propuesta en el nivel inicial, se basa en crear ambientes que sean estimulantes, llenos de afecto, que potencie las áreas del desarrollo y permita al niño la participación social con sus compañeros para ayudarlo a comprender los elementos de la cultura (Ministerio de Educación, 2014). La metodología que son ejecutadas en el área de inicial, brinda un apoyo al profesorado a comprender el conjunto de pautas y orientaciones para impulsar un correcto aprendizaje y desarrollo infantil.

La metodología que se trabaja en área de educación inicial entabla una serie de estrategias, actividades, planificaciones, metodologías, recursos, evaluación y conocimientos que encaminan

el proceso de enseñanza al profesorado, para que el docente tenga una buena estrategia y técnica de enseñar. El Ministerio de Educación (2014) recomienda que las actividades pedagógicas, lúdicas e innovadoras otorguen al niño la posibilidad de explorar, jugar, crear, imaginar y experimentar aspectos relacionados a su entorno social.

Dentro de las metodologías propuestas en el nivel inicial, se encuentra la de juego trabajo, esta favorece el avance progresivo de diferentes áreas del crecimiento de los infantes al permitir que exploren, conozcan y aprenden de manera autónoma, teniendo como mediador(a) y guía al profesorado. La metodología juego trabajo busca que el aprendizaje del niño se dé de manera espontánea, autónoma y lúdica; sin embargo, esto no significa que el papel del docente se vea limitado, al contrario, su función es ser mediador (Ministerio de Educación, 2014). La característica de esta metodología que, por medio del juego, el niño aprende con más facilidad y de manera divertida, siempre y cuando el docente también motive y direcciona al estudiante a la participación continua.

La metodología por experiencias de aprendizaje busca formar niños y niñas capaces de explorar, investigar, y potenciar sus habilidades creativas para que construyan nuevos conocimientos a partir de los previos. Baena (2019) explica que la metodología y técnica que aplique el docente en el aula de clase, es la clave para motivar al alumnado a aprender, reflexionar y garantizar la construcción de sus conocimientos a partir de la experiencia, siempre y cuando esta metodología, se focalice en transferir los conocimientos entrelazando los aspectos teóricos con la práctica lúdica. Dentro de esta metodología, el docente deja de ser la única persona que transmite sus conocimientos y evalúa los resultados a través de técnicas e instrumentos.

### **Características del desarrollo de los niños y niñas del nivel inicial**

La formación de los discentes se basa en un proceso de experimentación y cambios notorios entre el crecimiento físico como elemento más notorio en su proceso y que se encuentra ligados a varias áreas que se involucran en los procesos de cambio que van desde la etapa prenatal hasta la adolescencia. El desarrollo infantil, se basa en el proceso de crecimiento y cambios permanentes en los aspectos físicos, sociales, cognitivo, y biológico dependiendo del contexto social, familiar o educativo en el que se encuentre (Ministerio de Educación, 2016). Estas características del niño o niña se encuentran conectados unos a otros y son procesos propios del desarrollo humano, indistintamente del sexo del individuo.

El desarrollo del infante comprende las dimensiones físicas, sociales, motoras, cognitivas y emocionales que el niño y niña adquiere durante su proceso de aprendizaje. Para propiciar un correcto desarrollo en el infante, es necesario priorizar las necesidades y atención que requiere el párvulo, así mismo, reforzar los conocimientos acerca de la formación de la identidad y autonomía, garantizar la diversidad cultural fomentando la igualdad entre pares y potenciar las habilidades y destrezas que adquiere durante su proceso de formación (Ministerio de Educación, 2014) Las características mencionadas contribuyen a que los y las estudiantes se desenvuelvan de manera autónoma con sus pares, personas que le rodean, evolucionando su proceso al ritmo que necesite.

La adquisición de conocimientos de los niños y niñas se dan principalmente en cuatro áreas principales que son: desarrollo cognoscitivo, psicosocial y afectivo, psicomotriz y de lenguaje.

La concepción de desarrollo abarca tres características: pensamiento, la interacción social, lo lingüístico y afectivo y se basa en el método de ensayo y error, es decir, que a pesar de que el niño intente realizar alguna acción y comete algún error, este



le sirve al docente enseñar que todos podemos equivocarnos pero que lo más importante es levantarse. (Puche, Orozco, Orozco, & Correa, 2009).

Pero para llevar a efecto este proceso, se necesita la guía de un agente de socialización que le proporcione los recursos necesarios para la construcción de los aprendizajes, ya sean los mismos, la familia o la escuela como principales sujetos de educación.

Los niños de 2 a 6 años se van desarrollando de manera significativa, es decir, se encuentran preparados para utilizar grafías, señales, cantidades, gestos, gestos, e imágenes con los que se comunican para hacer entender sus necesidades. El desarrollo cualificado del niño, se fortalece con la interacción del estudiante con sus pares o personas que se encuentren a su alrededor y le permite potenciar aspectos como las destrezas, habilidades, competencias, emocionales, sociales y culturales que harán de su proceso de aprendizaje más favorable (León, 2019). En pocas palabras, el desarrollo infantil involucra el crecimiento progresivo de las áreas cognitivo, lingüístico, emocional, psicomotriz, entre otros.

Es importante trabajar en las características de los infantes, porque en el proceso de adquisición de conocimientos se constituye un período en donde se establecen las bases del comportamiento, sentimientos, desarrollo de inteligencia, emociones, físicos, etc. A medida que el niño va creciendo, va desenvolviendo problemas cotidianos más complejos hasta llegar a un cierto grado de independencia para comprender y discernir la realidad con la fantasía. (Otsubo, y otros, 2008). Entonces, la evolución del infante en sus años más recientes, le permite desenvolverse en su contexto más directo que es la familia y por medio de la interacción con la misma, construye sus conocimientos de manera significativa.

La característica más importante en el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de tres a cinco años es que le permite desenvolverse de manera autónoma para comprender su entorno que lo rodea. Para obtener un buen resultado en el desarrollo cognitivo, se debe procurar combinar cuatro áreas para lograr el objetivo planteado, entre estos están la maduración, la interacción social, el equilibrio y la experiencia (Albornoz & Guzmán, 2016). Es importante que dentro de los espacios donde se desarrollan los niños y niñas haya vínculos afectivos, sociales, de atención y cuidado que refleje y estimule su capacidad de aprender de forma más rápida.

En cuanto al área lingüística los infantes en etapa preoperacional, su progreso se ve reflejado en la capacidad de expresarse según el estímulo que reciba desde contexto familiar y social, pues de ello dependerá que su habla sea más amplia y fluido. Para Pérez y Salmerón (2006) el lenguaje es un área de desarrollo sustancial que ayuda al niño a expresar sus sentimientos, sensaciones y emociones; pero, todos estos aspectos dependen del contexto en el que vive el niño, por ejemplo, hay factores externos que pueden causar el retraso en la adquisición del habla como conflictos familiares, mientras que los factores internos pueden ser causados por un nivel cognitivo bajo. Entre esta edad, usar el lenguaje como medio de comunicación le permite al párvulo expresarse y comprender a los sujetos que se encuentran en su alrededor además de construir e interpretar el mundo desde su perspectiva.

El desarrollo del lenguaje es una acción indispensable para la comunicación e interacción con las personas que se sitúan en nuestro alrededor, por ello la familia, debe cumplir con la función de apoyar en el ritmo de aprendizaje sin causar retrasos; es decir, sin presionar ni estimular inadecuadamente a excepción de que exista un problema hereditario que le impida al infante el desarrollo de esta área. El lenguaje es un mecanismo que permite la comunicación del ser humano

para obtener y transmitir información, así mismo a lo largo del camino, la persona incrementa su vocabulario conforme va creciendo, comprendiendo el significado de las cosas, reforzando otras áreas del desarrollo y socializando con los demás (Pérez & Salmerón, 2006).

#### **4. Metodología**

Para realizar esta investigación, se siguió una metodología cualitativa que consistió en obtener información, analizar y describir los datos recolectados sobre la problemática de los estereotipos de género fortalecidos a través de estrategias metodológicas y aplicados por la docente en su labor educativa. Para llevar a cabo el enfoque cualitativo, el investigador puede hacer un análisis e interpretación profunda de los datos que ha recolectado, con la finalidad de comprender aspectos ideológicos, culturas o lo que la gente piensa, para luego desarrollarse preguntas de investigación, antes, durante o después de la recogida de datos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Seguidamente, el método que se utilizó fue el analítico sintético, para ello, se utilizó las bases de datos como Google Scholar, Scopus, Microsoft Academic, repositorios, entre otros, que me ayudaron a encontrar varios textos académicos, cuya información fue analizada de manera profunda, teniendo como resultado una síntesis de los términos del tema de investigación. La autora Rodríguez (2017) afirma que el análisis consiste en dividir por partes la información que fue recolectada, clasificando cualidades, componentes y estructura, mientras que en la síntesis hace referencia a la unión de las partes que fueron analizadas, para comprender la relación de cada parte, las características encontradas y definidas.

También se utilizó el método etnográfico, que permitió evidenciar la aplicación de las estrategias metodológicas por el profesorado y cómo mediante esta práctica se fortalecen los estereotipos de género en niños y niñas del nivel inicial. El método etnográfico, permite conocer y comprender la sociedad y las diversas culturas y los hechos sociales que este le compone, además la etnografía permite describir acontecimientos y actividades cotidianas para entender de mejor manera a otras culturas o sociedades (Guerrero, 2002). La etnografía ayudó a interactuar con los

sujetos de la educación y describir, registrar, conocer e interpretar los datos que vaya evidenciando durante las prácticas educativas.

A continuación, se usó la técnica de observación, para recolectar datos más relevantes de los criterios formados que tiene la docente al momento del ejercicio de su profesión, registrando esta información en los diarios de campo. El método de observación, consiste en registrar datos relevantes basados en el comportamiento, fenómenos, realidades, objetos o acciones de un determinado factor que se quiera investigar (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Por último, como instrumento se utilizó el cuestionario de preguntas para aplicar la entrevista como técnica que sirve para entablar una comunicación establecida entre el entrevistador y entrevistado. Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que la técnica de la entrevista permite preparar un diálogo entre dos personas, con el fin de recabar información relevante, acerca de un tema que se quiera investigar.

## **5. Análisis de resultados**

A continuación, se analiza los estereotipos de género que se evidencian en las estrategias metodológicas desde distintas categorías como: actividades lúdicas y pedagógicas, el discurso de la docente y el uso del material didáctico; ya que, se evidencia un refuerzo de manera naturalizada los estereotipos en los aspectos mencionados.

### **5.1. Estereotipos de género en las actividades lúdicas y pedagógicas**

La Docente 2 (2020) afirmó que “a esta edad, ellos piensan que ser un niño es jugar con carros o elegir colores fuertes (...) de ahí por ejemplo con las niñas el hecho de que son un poquito más delicadas habla frases como yo tengo que hacer esto, yo no puedo ensuciar o alguna cosita”. Durante la investigación se pudo evidenciar en las actividades lúdicas que Alejandro comenzaba alistar sus muñecos con los que iba a jugar, entre ellos escogió soldados, autos, dinosaurios, accesorios de los muñecos como: pistolas, binoculares, bombas, entre otros. Durante el juego, Alejandro simulaba las voces de cada soldado en la que decía frases como: “entremos para atacar”, “necesito refuerzos”, “no me van alcanzar”, “escóndanse todos” o “vamos a morir”; finalmente, la guerra había terminado con la victoria para los soldados buenos (D.C 01-07-2020). Este proceder efectuado en un niño durante el juego, constata el fortalecimiento de los estereotipos de género en su contexto familiar, social y hasta educativo, porque imita actos que se contemplan en películas de combates y batallas en la que el papel del hombre es preeminente para la resolución de un problema. Para Bonder citado por Flores (2006) las personas heredan los estereotipos de género que son transferidos desde los ancestros a través del discurso, programas y acciones de una sociedad que reincide las mismas costumbres, ideas, valores que debe cumplir cada persona según su sexo (pág. 10).

Continuando con la investigación, se le preguntó a la profesora ¿corrige el comportamiento de los niños, cuando evidencias que hay estereotipos de género? La respuesta de la Docente 1 (2020) fue “no les reprendo a los pequeñitos porque no es culpa de ellos, es algo natural, es algo que ya están formados desde casa, es su cultura y también el bagaje de experiencia que tienen los padres de familia”. Pero mediante la observación de las actividades lúdicas propuestas por la docente, se evidenció que Alejandro seleccionaba sus juguetes con los que aparentaban ser los policías y ladrones; entre ellos escogió algunos soldados, autos y los icónicos personajes de los superhéroes como Hulk o Capitán América; durante el desarrollo del juego se evidenciaba que él jugaba muy fuerte en el sentido de golpear a sus muñecos bruscamente tratando de alcanzar a los malhechores y no se escaparán. (D.C 2-07-2020). No obstante, se evidencia que la docente no se responsabiliza por el refuerzo de los estereotipos de género que marcan la personalidad del infante, ya que garantiza que los niños y niñas vienen formados con esa mentalidad desde casa, pero tampoco se demuestra su iniciativa por cambiar o disminuir esos “estereotipos” que están impregnados en las acciones que realizan los infantes en su diario vivir. Stoller (1968) citado por Duarte y García (2016) mencionan que los factores que determinan el comportamiento del hombre o mujer no son sus características sexuales biológicas, al contrario, es el hecho de experimentar desde su nacimiento aspectos como costumbres, ritos, tradiciones, prácticas sociales atribuidos a varón o mujer. (pág. 111).

## **5.2. Estereotipos de género en el discurso de la docente**

Se evidenció en los espacios de la institución, que la docente del subnivel inicial 2, había planificado actividades con el ámbito natural y cultural. Esta actividad constaba en lanzar pelotas a un punto fijo, en este caso la docente puso 3 ulas, ulas con cara de pirata colgadas de un arco;

luego mencionó lo siguiente: “haber los niños como son más “ágiles” y “fuertes” tienen que lanzar primero para que las niñas tengan su espacio también” (D.C 09-12-2020). Ahora bien, la Docente 2 (2020) afirma que son los niños los que sienten que no pueden hacer tal o cual cosa, como lo agrega a continuación “bueno hay frases en la que las niñas dicen yo no puedo, esto es muy fuerte y que haga un niño (...) o a veces pasan con los hombres en que dicen yo sí puedo esto y mi compañera no”. Pero, el discurso empleado por la docente, pone en evidencia su contribución al refuerzo de los estereotipos de género en pequeñas actividades planificadas por la docente, es por ello que los niños y niñas también repiten frases como “yo no puedo” o “no es para mí” tal como lo menciona la maestra, porque la utilización de etiquetas ‘caracterizan’ a los niños y niñas y marcan directa o indirectamente la personalidad del infante. La sociedad estimula el comportamiento de las personas y creación de la personalidad, gracias a las interacciones sociales a la que estamos expuestos y a las reglas comunitarias que se deberían seguir (Capdevila, Vendrell, Ciller, & Bilbao, 2014, pág. 64).

En las actividades evidenciadas en el D.C (03-07-2020) se observó que el juego consistía en armar una pista de carreras en donde dos autos de color azul y amarillo iban a competir, Paúl simulaba las voces de los jugadores de los carros en las que utilizaba frases como “te voy a ganar yo porque soy el mejor”, de pronto la carrera empezaba y él empleaba las dos manos para manejar a los carritos; no obstante, solo al auto de color azul le hacía llevar la delantera con la intención de que este sea el corredor estrella. En base a esta actitud registrada, se le preguntó a la docente si corrige el comportamiento de los niños cuando evidencia si hay estereotipos de género y enfatizó que a los niños se les debe hablar con tino para no confundir en el momento de enseñar que deben o no deben utilizar (Docente1, 2020). La docente afirma, que se debe tener cuidado con el discurso empleado a la hora de enseñar al niño o niña durante las prácticas educativas o la corrección de



acciones que se presenten como inadecuadas a la hora del juego, ya que, las palabras empleadas pueden llegar a confundir sobre la forma de actuar de los estudiantes, sin embargo, su respuesta demuestra contrariedad ante el ejercicio de la docencia; porque, en muchas ocasiones ya evidenciadas el trato y la clasificación de características sobre ser niño o niña siempre se encuentra presente durante el proceso de enseñanza. La incorporación del género, el aprendizaje, los comportamientos del niño y niña, su lenguaje y cultura, forman parte de la socialización e interacción del estudiante con el mundo que le rodea (Villanueva, 1997).

### **5.3. Estereotipos de género en el material didáctico**

La docente del subnivel inicial 2, había planificado actividades con el ámbito natural y cultural. Esta actividad constaba en lanzar pelotas a un punto fijo, en este caso la docente puso 3 ulas, ulas con cara de pirata colgadas de un arco (D.C 09-12-2020). En estos ejercicios propuestos por la docente y analizados anteriormente sobre el discurso de la profesora, se procede hacer un análisis sobre los materiales empleados y seleccionados para llevar a cabo la actividad y es que, en este aspecto podemos determinar que las caras de los piratas, elaboradas por la misma docente se encuentran sesgos estereotipados, ya que solo utilizó cabezas o caras de piratas del sexo masculino; mientras que el papel de la mujer no es evidente en ningún momento. Esta perspectiva se genera, porque las caricaturas para infantes, las imágenes contempladas en juguetes o las publicidades que se evidencian en la televisión, demuestran que objetos, comportamientos, actitudes y roles están dirigidos para niños o niñas. Ante la pregunta realizada a la docente si para elegir materiales didácticos analiza si pueden transmitir estereotipos de género, su respuesta fue la siguiente: “sí, más lo que hacemos es con los pequeñitos, trabajar desde sus intereses, entonces son desde los intereses que vienen establecidos por dicha sociedad, por ejemplo, de que las niñas utilizan el color

rosado o solo muñecas y los niños autos y camiones” (Docente1, 2020). Los estereotipos de género, se encuentran establecidos en la sociedad, es decir, los seres humanos vemos esta problemática de manera naturalizada, la aceptamos sin desacreditar su contenido y nos acostumbramos a vivir con ello desde tiempos antiguos (Salgado, 2018).

Se evidenció que la docente propone pintar y decorar guaguas de pan al “gusto” de los niños y niñas; no obstante, les daba pautas de los colores y accesorios que podrían utilizar y entre ellos no faltaba el moño rosa para mujeres y corbatas azules para hombres (D.C 30-10-2019). En este tipo de actividades, a pesar de que la docente trate de permitirles la decoración al gusto de los infantes, su preocupación se basa en que los niños y niñas no hagan una buena selección de los colores, por lo tanto, les incentiva a que utilicen el rosado y el azul como tonos predominantes respectivamente, con el objetivo de lograr que las guaguas de pan tengan una buena presentación ante los ojos de su representante. Cuando se le preguntó a la docente si para la elección de los materiales didácticos, analiza si estos podrían transmitir estereotipos de género, su respuesta fue totalmente contraria a lo que se observó; porque, mencionaba que “ha de buscar un color neutro, pero hay que tomar en cuenta, que no solo existen colores neutros sino existe una gama de colores en la que ellos van a poder utilizar sea niño o niña”. (Docente1, 2020). Para Meneses (2007) las estrategias didácticas que el docente emplee deben motivar al estudiante a realizar las actividades propuestas tomando en consideración el rendimiento de los infantes, sus estilos cognitivos, entre otros y permitirle al estudiante que aprenda de manera autónoma e independiente, sin interferir en su proceso de construcción de conocimientos.

Las docentes tienen diferentes perspectivas en la utilización de los recursos; pues así lo manifestaron cuando se les preguntó cuáles son los materiales que más utilizan para impartir la

clase y respondieron: “depende también, cuando se les solicitó a los padres de familia por ejemplo un individual, ahí es donde yo veo que los papás tienen estereotipos, el hecho de mandarles que se yo de las personas de Marvel o superhéroes a los niños y princesas o unicornios y todo a las niñas” (Docente1 & Docente2, 2020). Sin embargo, se observó que la maestra también reproduce estereotipos género en el uso imágenes impresas, porque la finalidad de este material era dividir y relacionar a una “conejita” con características como tener un cuerpo esbelto, tacos y maquilladas, pretendiendo ser una mujer sexi para las niñas y la imagen de un “león” que se muestra fuerte, grande y con camiseta de fútbol, para los niños. (D.C. 20-11-2019). Además, el objetivo de las imágenes era aplicar un estímulo-respuesta, es decir, manejar la conducta de los estudiantes a partir de ilustraciones estereotipadas que les hagan identificarse como fuertes o débiles, provocando que la personalidad de los niños y niñas se vea afectada indirectamente. Gutiérrez *et al* (2018) afirma que las estrategias de enseñanza son herramientas esenciales en la planificación de actividades interactivas y motivadoras para el proceso de adquisición de conocimientos del estudiante en el aula de clases (pág. 38).

Ante la pregunta de cuál material utilizaba más para impartir la clase, la respuesta de la (Docente2, 2020) fue: “para esto de los estereotipos de género, tratamos con cuentos específicamente, porque son materiales lúdicos que entran de manera auditiva y kinestésica, entonces hacemos juegos de roles, ponerse en lugar de otro y manejamos un poquito lo de la empatía”. Y aunque su respuesta realza seguridad de que trata de no reproducir los estereotipos de género, en la investigación se evidencia otra situación, por ejemplo, se observó a Lucas escogiendo un cuento llamado “Paw Patrol” era evidente que a las niñas no les gustaba y exclamaron que se lea un cuento para ellas también, incluso una gritó que sea la de la “Cenicienta”. (D.C 4-12-2019). Este hecho, deja en evidencia que los niños siempre optan por historietas relacionadas a héroes,

muñecos y figuras de sexo masculino que generalmente les representa; mientras que las niñas se sienten más identificadas con personajes de princesas, príncipe azul y ser rescatadas por figuras masculinas. La aplicación de las estrategias metodológicas debe permitir la transformación social y el cambio de perspectiva de ver el mundo, mediante la utilización del material de lectura, se debe fomentar la selección de cuentos ilustrados en el que se evidencien la igualdad de género (Cortés & García , 2017).

Se preguntó a la docente si cree que es importante tratar el tema de los estereotipos de género con los niños, su respuesta fue: “¡claro!, lamentablemente desde pequeños nos enseñan a que las niñas siempre son con colores pasteles, rosado, violeta y ya nos forman estereotipos, en cambio a los niños no, los niños son más fuertes, siempre juegan con armas” (Docente1, 2020). La respuesta de la docente demuestra seguridad al afirmar que la asignación de colores a niños y niñas es un problema que viene desde el primer agente de socialización que es la familia y que, a partir de ello, se reproducen la discriminación y los prejuicios de manera naturalizada en la entidad educativa también. Pero en la práctica se evidenció otro panorama completamente distinto, el contenido de la clase se basó en enseñar las diferentes profesiones existentes en el mundo laboral, para que los niños y niñas se familiaricen con ellas y aprendan a identificarlas a través de imágenes y juegos educativos. Sin embargo, el material manejado por la docente como las imágenes impresas relacionadas a carreras u oficios de “bomberos”, “policías”, “granjeros”, “enfermeras”, “amas de casa” y “profesoras” no son enseñadas de manera idónea, porque aparte de las imágenes el lenguaje empleado es inadecuado, ya que, muestra un sesgo estereotipado al afirmar que enfermeras, amas de casa, profesoras son oficios direccionados a la mujer; mientras que los hombres escogen carreras como bomberos, policías ya que necesitan la fuerza y rapidez con la que se desempeña el sexo masculino. (D.C 13-01-2020). Guillamón (2008) establece que los

estereotipos de género son ideas establecidas acerca de cómo debe ser el comportamiento de cada sexo ante los ojos de la sociedad (pág. 116).

## **6. Presentación de hallazgos**

En la investigación realizada sobre los estereotipos de género presentes en las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes en el subnivel inicial 1 y 2, se evidenció que los estereotipos se refuerzan con mayor frecuencia en los siguientes aspectos: las actividades lúdicas y pedagógicas, el discurso de la docente y los materiales didácticos.

Durante las actividades lúdicas efectuadas en el aula de clase, se observó algunos rasgos hostiles en la forma de jugar del niño, ya que, su aprendizaje social podría ser imitación de conductas agresivas evidenciadas en el hogar, programas de televisión o de la interacción con otros niños y niñas. Por tanto, se determina que la familia como parte de la educación del infante y modelo a seguir para los infantes; también se involucra en el refuerzo de los estereotipos de género por medio de actividades, juguetes, ropa, accesorios que se les atribuye a los discentes, de esta manera la familia inculca al niño la forma sexo femenino. Los estereotipos de género siempre están presentes en las culturas de un determinado grupo de personas y son fortalecidos a través de la interacción social y la formación (Flores, 2006, pág. 11).

Otro resultado evidenciado, en relación a los estereotipos de género, lo encontramos en los juguetes dotados para los niños, estos también apoyan a la reproducción de estereotipos porque aumenta la imaginación del niño al sentirse héroe golpeando con fuerza otros icónicos personajes considerados invencibles y a la vez sentirse ganador del juego. Sin embargo, la docente ve el comportamiento del niño de manera natural, es decir, en la forma de jugar del estudiante, se evidencia sesgos sexistas que puede llegar a influir relativamente en la personalidad del niño.

Los estereotipos de género son reforzados por las profesoras del subnivel inicial 1 y 2, ya que siguen incentivando a los estudiantes de forma directa o indirecta a utilizar un color o accesorio de acuerdo a su sexo, como son el rosado y moños para las niñas y corbatas azules para niños, esto se debe a que la docente desde su perspectiva y criterio, tiene la imagen preestablecida de un grupo y sus miembros, es decir, les atribuye un conjunto de rasgos y creencias que genera un impacto en su identidad social. Por tanto, se evidencia que las docentes tienen perspectivas arraigadas a la interacción que deben tener los infantes frente a una sociedad, porque destacan de ellos aspectos más conductuales que por encima de los sociales.

Siguiendo la misma línea, son en definitiva la manifestación de estereotipos de género en los materiales didácticos que utiliza la profesora para representar a dos grupos de distinto sexo; es por ello, que se determina que la docente no analiza el tipo de material a utilizar, es decir, los recursos son seleccionados en relación a las actividades que realizará con el objetivo de que cumplan con la función de incentivar la creatividad, ser facilitadores y conductores del aprendizaje del niño; pero los materiales no son seleccionados con un criterio formado para determinar si estos pueden transmitir estereotipos de género y de qué manera se involucra en el aprendizaje, las interacciones sociales y su perspectiva de ver su entorno.

Los estereotipos de género también se encuentran en el material impreso como son los libros y cuentos; ya que, la institución solo cuenta con historias clásicas que indirectamente fomentan la reproducción desigualdad e inequidad de género a través de sus ilustraciones, pero, ante la escases de historias que aporten al pensamiento crítico y no influya en la personalidad del estudiante, la docente no busca alternativas que contrarresten o disminuya el refuerzo de prejuicios y discriminación hacia el sexo femenino. Una de las alternativas puede ser, elaborar su propio

material, historieta o narrar los cuentos alterando el nudo y el desenlace, al contrario de este planteamiento la docente se limita solo a trabajar con materiales de tiene al alcance de su mano.

En este mismo sentido, una de las docentes utiliza materiales impresos con imágenes encontradas en internet, pero, estas ilustraciones muestran posturas discriminatorias al considerar al sexo femenino como débil, vulnerable. Por el contrario, en las mismas imágenes se presenta al sexo masculino como dominante, autoritario y fundamental en los roles que ejercen dentro de la sociedad. Hendel, (2017) afirma que las “diferencias se encuentran construidas socioculturalmente dentro de estructuras de dominación que toma en cuenta los rasgos psicológicos, culturales y no solo ello, sino también características arraigadas a cuestiones económicas y políticas” (pág. 12).

Por último, se encontró que una de las docentes emite frases que demuestran el refuerzo de los estereotipos de género y predomina el androcentrismo, es decir, valorando lo masculino por encima de lo femenino. El lenguaje de la maestra y su comunicación no verbal, transmite aspectos sexistas que invisibiliza y descarta a la mujer directa o indirectamente. Por tanto, se puede decir que se está reforzando los estereotipos de género de manera explícita e implícita a través del discurso de la docente y fomenta que los niños y niñas asuman de manera naturalizada el papel que les asigna la sociedad. Soto (2014) afirma que el juego le permite al niño desarrollar su creatividad e imaginación, además le ayuda a desarrollar habilidades socioemocionales y comprender los aspectos o acontecimientos que suscitan en la realidad.



## **Conclusiones**

Al final del trabajo, luego del análisis y presentación de los hallazgos de cada variable de estudio y en relación con los objetivos específicos de la investigación, se pudo identificar varias acciones que demuestran que los estereotipos de género se encuentran presentes en diferentes contextos sociales, familiares y educativos, dado que, a través de las actividades lúdicas y pedagógicas se evidenció que los alumnos mediante sus juegos demuestran cierto grado de hostilidad y competencia, con frecuencia eligen ser policías o superhéroes que salvan a una mujer y con ello se determina que a los niños se les dificulta que jueguen con objetos que tradicionalmente se consideran para niñas.

Otro aspecto encontrado durante la investigación, es el discurso de la docente, en el que, a través de las palabras, consignas o lenguaje no verbal utilizado para dirigir una actividad, pone en evidencia los estereotipos de género que se refuerzan de manera naturalizada, por tanto, inconscientemente la docente se dirige al grupo de niños como el grupo de mayor jerarquía; mientras que las mujeres pasan a estar inadvertidas y simplemente se limitan a observar lo que sus compañeros realizan. De esta forma se normaliza el discurso estereotipado por creencias o representaciones que tiene a un determinado grupo y sus integrantes.

Por último, en los materiales didácticos utilizados como apoyo fundamental para la ejecución de las actividades, también se observa el fortalecimiento de los estereotipos de género, ya que las docentes no analizan de forma crítica si estos puedan transmitir estereotipos o no, pues la mayoría de maestras consideran natural la existencia de recursos didácticos, lo que causa que se limiten las oportunidades de trabajar bajo la creatividad del infante y sin restricción alguna, al contrario, las profesoras buscan que los materiales solo sean facilitadores y conductores de

aprendizaje, sean atractivos para los estudiantes, favorezca el logro de las destrezas y competencias propuestas en el Currículo de Educación Inicial y apoye a la decoración de la mayoría de los trabajos, en lugar de analizar los recursos más allá que solo los aspectos antes mencionados.

## Bibliografía

- Albornoz, E., & Guzmán, M. (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro de desarrollo infantil Nuevos Horizontes. 186-192.
- Baena, V. (2019). *El aprendizaje experiencial como metodológica docente-Buenas prácticas*. España: Narcea.
- Belmonte, J., & Guillamón, S. (2008). Co-educar la mirada contra los estereotipos de género en TV. *Revista Científica de Educomunicación*, 115-120.
- Bravo, D., & Calderón, M. (2012). *Fundamentos de la educación inicial*. República Dominicana: CECC/SICA.
- Camacho, L., & Watson, H. (2007). *Reflexiones sobre equidad de género y educación inicial*. Costa Rica.
- Capdevila, R., Vendrell, R., Ciller, L., & Bilbao, G. (2014). La evaluación de la equidad de género en educación infantil: estudio paralelo en el Departamento de la Paz (Bolivia) y en la Comunidad Autónoma de Cataluña (España). *Iberoamericana d Evaluación educativa*, 63-77.
- Castillo, R., & Montes, B. (2014). Análisis de los estereotipos de género actuales. *Anales de psicología*, 1044-1060.
- Cook, R., & Cusack, S. (2009). *Estereotipos de Género-Perspectiva Legales Transnacionales*. Pensilvania: PROFAMILIA.
- Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en villavicencio-Colombia. *Revista ineramericana de investigación, educación y pedagogía*.

- Cueva, T. (enero de 2017). *La equidad de género en las prácticas pedagógicas de las educadoras de los centros infantiles del buen vivir de la parroquia de Yaruquí*. Obtenido de Dspace: <https://bit.ly/3bdXWA6>
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos". *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, 69-112.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: Mc Graw interamericana.
- Docente1. (2020). Los estereotipos de género en las estrategias metodológicas. (M. Narváez, Entrevistador)
- Docente1, & Docente2. (2020). Los estereotipos de género en los materiales didácticos. (M. Narváez, Entrevistador)
- Docente2. (2020). Los estereotipos de género en las estrategias metodológicas. (M. Narváez, Entrevistador)
- Duarte, J. M., & García, J. B. (2016). Igualdad, equidad de género y feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres. *Ciencias Sociales*, 107-158.
- Erazo, G. (abril de 2009). *Análisis de los estereotipos sexistas y discriminatorios desde la perspectiva de género en el texto de lenguaje y comunicación del segundo año de educación básica, auspiciado por el Ministerio de Educación*. Obtenido de Dspace: <https://bit.ly/3xVCqJY>
- Esparza, A. (2004). *ABC de género en la Administración pública*. México: inmujeres.
- Fernández, P., & Caballero, P. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 201-217.

- Flores, N. (2006). *Las interacciones escolares y los estereotipos de género. Dos estudios de caso*.  
Obtenido de <https://bit.ly/3ewtfrK>
- García, M., & Porto, A. (2017). Análisis de los Estereotipos de género en alumnado de formación profesional diferencias según sexo, edad, grado. *Investigación educativa*, 151-165.
- Gil, M. (2004). *Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes*. Mérida, Venezuela: Educere.
- González Gavaldón, B. (1999). *Los estereotipos como factor de socialización en el género*.  
Huelva-España: Comunicar.
- González, F. (2008). Estereotipos de género y actitudes sexistas de la población extremeña. *Manchega de Ciencias Sociales*, 37-61.
- Guerrero, P. (2002). *Guía etnográfica-sistematización de datos sobre la diversidad y diferencia de las culturas*. Quito-Ecuador: Abya-Yala.
- Gutierrez, J., Gutierrez, C., & Gutierrez Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Educación y Desarrollo*, 1-45.
- Hendel, L. (2017). *Comunicación infancia y adolescencia-guía para periodistas perspectiva de género*. Argentina: Unicef.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*. México: Mc Graw Hill education.
- Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco*, 0.
- León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 143-159.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2013). *De los principios generales*. Quito-Ecuador.

- Londoño, P., & Calvache, J. (2010). *Las Estrategias de enseñanza-Aproximación Teórico-Conceptual*. Bogotá-Colombia: Kimpres Ltda.
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico*. Cataluña-España: Interacción y aprendizaje en la universidad.
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Educación Inicial*. Quito-Ecuador: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito-Ecuador: MinEduc.
- Ministerio de Educación. (2014). *Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito-Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). *Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia Modalidad de Educación Inicial con Familias-Guía Técnico Operativa*. Quito-Ecuador: Editogran.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía para fomentar la inclusión de hombres y mujeres en la gestión escolar y en el desarrollo profesioanl directivo y docente de Bachillerato técnico*. Quito-Ecuador: wob.
- Montenegro, R. (2018). *Guía para la integración del enfoque de género en textos y materiales educativos*. Guatemala: USAID.
- Moreno, W., & Velázquez, M. (2017). Estrategias Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 53-73.
- Nazatte, C., López, J., & Velásquez, M. (2010). *Estrategias didácticas para la enseñanza de los deportes de conjunto*. Pasto-Colombia: Kimpres.
- Otsubo, N., Abel, C., Wilner , A., Díaz, A., Nessier, C., & Echeverría, H. (2008). *Manual de Desarrollo Integral de la Infancia*. Argentina: Acción Contra el Hambre.

- Pautasso, E. (2009). Genealogía de la educación inicial en el Ecuador: Período 1900-2000. *Alteridad*.
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 111-125.
- Priore, I. L., & Anzola, D. (2010). Caracterización de experiencias didácticas innovadoras. *Educere*, 85-97.
- Puche, R., Orozco, M., Orozco, B., & Correa, M. (2009). *Desarrollo infantil y competencia en la primera infancia*. Bogota-Colombia: Unidad de Educación para la primera infancia.
- Puertas, S. (2004). *Aspectos teóricos sobre el estereotipo, el prejuicio y la discriminación*. México: Dialnet.
- Quesada, J., & López, A. (2010). Estereotipos de género y usos de la lengua: Un estudio en educación secundaria. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 41-58.
- Rodríguez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *EAN*, 179-200.
- Rodríguez, B., Terán, M., Guerra, A., & Guerra, M. (2016). *Orientaciones básicas en el diseño de estrategias didácticas para la construcción de aprendizajes en los nuevos escenarios educativos*. Nuevo León-México: Vincula Tégica EFAN.
- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *efdeportes*, 131.
- Salgado, J. (2018). El tratamiento sobre estereotipos de género en los dictámenes del comité de eliminación de la discriminación contra la mujer. *Revista de Derecho*.
- Silva, G. (2004). *El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial, entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia*. Lima- Perú: SSOAR.

Soto, A. (Diciembre de 2014). Obtenido de <https://bit.ly/2SEoaFu>

Vázquez-Cupeiro, S. (2015). Ciencia, estereotipos y género: una revisión de los marcos explicativos. *Ciencias Sociales*, 177-202.

Villanueva, N. (1997). Socialización y comportamiento infantil según el género. *Mitologías*, 33-43.

Villarroel, P. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. *Sophia*.



## Anexos

### Ficha de entrevista

#### ENTREVISTA SOBRE LA REPRODUCCIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, MATERIALES DIDÁCTICOS Y COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Entrevistadora:** \_\_\_\_\_

**Entrevistado(a):** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_

**Cargo:** \_\_\_\_\_

#### **Introducción:**

La presente entrevista tiene como propósito obtener información relevante que ayudará a saber la reproducción de los estereotipos de género a través de los materiales didácticos y cómo repercute en el comportamiento de los niños del subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Jesús de Nazaret a través de diferentes preguntas, las cuales serán respondidas por la Lic. Gabriela Aguas quien es docente del presente grado, paralelo A y de la escuela seleccionada.

#### **Confidencialidad**

Toda información dada en la presente entrevista será confidencial y estrictamente usada para poder saber de la reproducción de los estereotipos de género a través de los materiales y tendrá una duración aproximada de 30 minutos.

#### **Preguntas**

1. ¿Crees que es importante tratar el tema de los estereotipos de género con los niños?
2. ¿Cuáles son los materiales que más utilizas para impartir la clase?
3. ¿Para la elección de los materiales didácticos, analizas si estos podrían transmitir estereotipos de género?
4. ¿La información que se transfiere a través del material didáctico, contribuye a que los niños identifiquen el rol que deben cumplir en la sociedad?
5. ¿Utilizas materiales didácticos que combinen la representación de hombres y mujeres?
6. ¿Cuál es el objetivo del uso de los materiales didácticos en el salón de clase?
7. ¿En qué actividades, consideras que hay más estereotipos de género entre los niños?
8. ¿Has evidenciado en el comportamiento de los niños, creencias naturalizadas acerca de cómo ser niño o niña?
9. Después de enseñar a los niños el material didáctico ¿ellos asumen roles de género durante el desarrollo de las actividades?
10. ¿Corriges el comportamiento de los niños, cuando evidencias que hay estereotipos de género?

**Observaciones:** Le agradezco por toda su colaboración y tiempo prestado

## Ficha de Diario de Campo

DIARIO DE CAMPO	
Jornada N°...	
Técnica: .....	Fecha: .....
Escuela: .....	Duración: .....
Docente: .....	Grado: Subnivel II (3-4) años
Actividad: .....	Tema de clase: .....
	Objetivo: .....
HORA	DESCRIPCIÓN
	Actividades de inicio
	Actividades de desarrollo
	Actividades de cierre
RECURSOS USADOS	